

Monumentos Teresianos

Índice

Los lugares de la vida de Santa Teresa	4
El convento de La Santa	6
La iglesia de San Juan	8
El convento de Nuestra Señora de Gracia	10
El Monasterio de la Encarnación	12
Convento de San José - Las Madres	14

GLOSARIO

Orden carmelita:

las monjas están agrupadas en órdenes. Hay muchas, como carmelitas, agustinas o clarisas. Santa Teresa estaba en la orden carmelita.

Fundar:

Poner en funcionamiento, empezar la actividad.

Los lugares de la vida de Santa Teresa

Santa Teresa de Jesús es una mujer muy importante para la religión católica.

Santa Teresa nació en Ávila.

Ávila es el lugar donde vivió la mayor parte de su vida.

Santa Teresa pensó en los cambios de la **orden carmelita** en Ávila.

Santa Teresa siempre volvía a Ávila después de **fundar** un convento nuevo.

Los ciudadanos de Ávila llaman La Santa a Santa Teresa.

Santa Teresa nació hace 500 años, el 28 de Marzo de 1515.

Sus padres eran nobles.

Sus nombres eran

Alonso Sánchez de Cepeda

y Beatriz de Ahumada.

Santa Teresa tuvo varios hermanos.

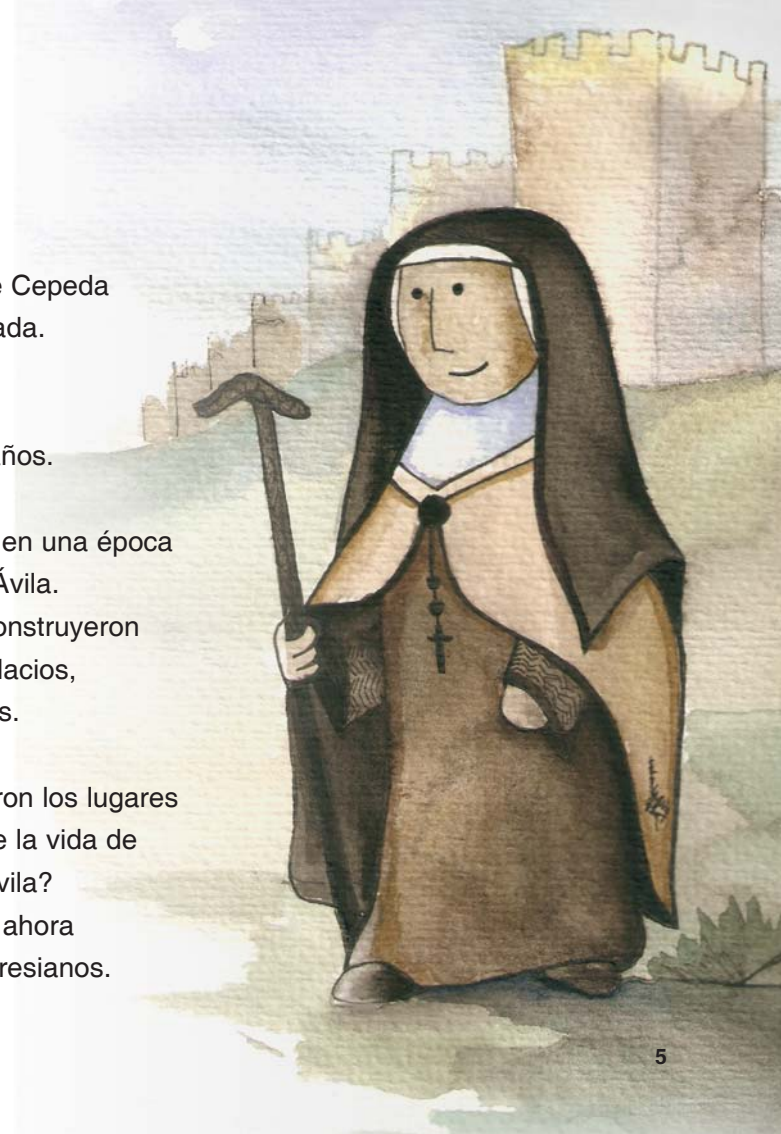
La Santa vivió 67 años.

Santa Teresa vivió en una época de crecimiento de Ávila.

En esos años se construyeron y se reformaron palacios, iglesias y conventos.

¿Sabes cuáles fueron los lugares más importantes de la vida de Santa Teresa en Ávila?

Te vamos a contar ahora los monumentos teresianos.



El convento de La Santa

El lugar de la casa de nacimiento de Santa Teresa es hoy una iglesia y un convento.

Los **frailes** de la orden de los carmelitas descalzos compraron la casa de la familia de Santa Teresa unos años después de su muerte. Los frailes construyeron una iglesia y un convento en ese lugar.

El **obispo** de Ávila y el Conde Duque de Olivares apoyaron esta obra.

GLOSARIO

Fraile: hombre religioso que vive en un convento o en un monasterio.

Obispo: principal responsable de la Iglesia en una provincia.

El Conde Duque de Olivares era en esos años el político más importante en España después del rey.

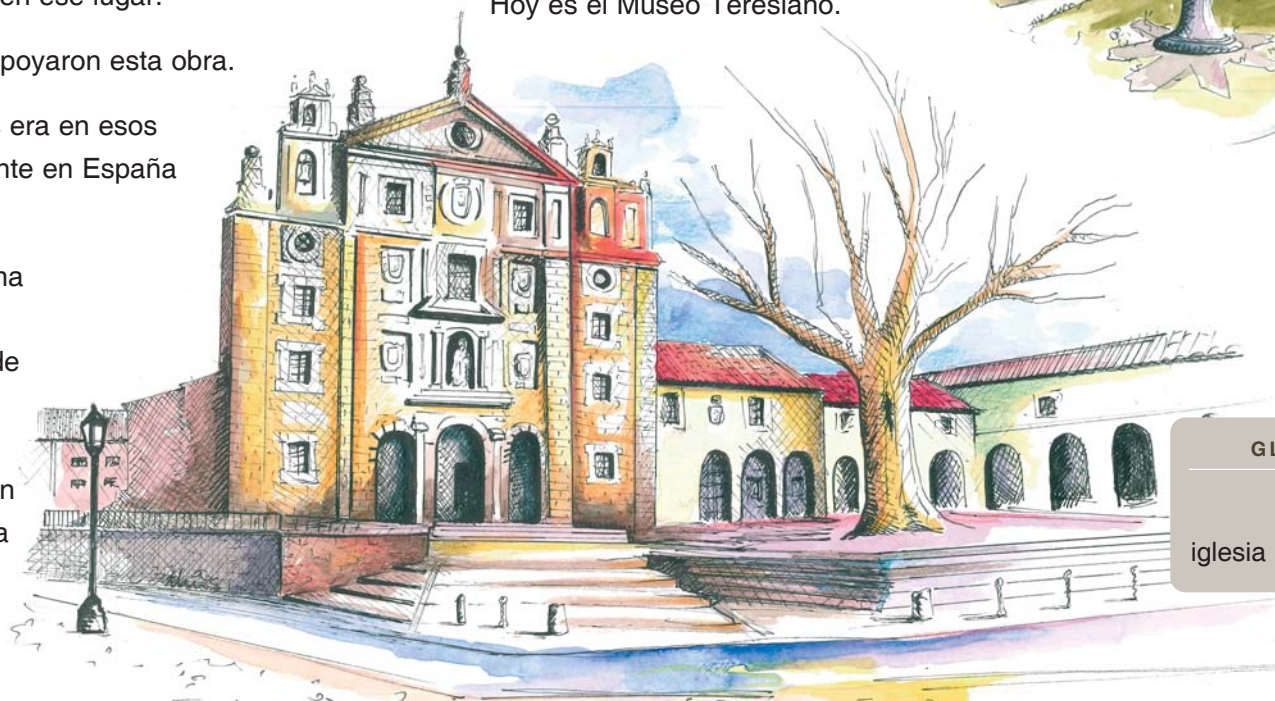
La iglesia está sobre la misma casa de Santa Teresa.

El altar está en el lugar donde nació Santa Teresa.

La capilla de Santa Teresa ocupa el lugar donde estaban otras habitaciones de la casa de los padres.

La huerta estaba delante de esta capilla donde dicen que Santa Teresa jugaba a construir **ermitas**.

El convento está al lado de la iglesia. Debajo de la iglesia hay una cripta. En la cripta había personas enterradas. Hoy es el Museo Teresiano.



GLOSARIO

Ermita: iglesia pequeña

GLOSARIO

Románico: estilo artístico medieval. Los edificios románicos eran bajos y de paredes gruesas.

Gótico: estilo artístico de la Edad Media. Los edificios son altos y tienen grandes ventanales decorados.

Renacimiento: estilo artístico después de la Edad Media. Los edificios imitan algunas cosas de los antiguos griegos y romanos.

La iglesia de San Juan

Santa Teresa fue bautizada en esta iglesia de San Juan Bautista.

Los padrinos de Santa Teresa fueron Blasco Núñez Vela y su esposa Brianda de Acuña. Ellos eran los vecinos de los padres de Santa Teresa.

El palacio de Blasco Núñez Vela estaba al lado de la casa de los padres de Santa Teresa.

La iglesia era de estilo artístico **románico**. La iglesia es reformada más adelante y tiene detalles del estilo **gótico** y del **renacimiento**.

La torre de ladrillo está levantada después de la reforma.

La iglesia era muy importante en la Edad Media.

A esta iglesia iban muchas familias nobles de Ávila.

Esta iglesia era el lugar de reunión del concejo de la ciudad.

Los concejales tomaban decisiones sobre la vida de la ciudad.



El sonido de la campana de la iglesia reunía a los concejales. Los ciudadanos de Ávila llaman Zumbo a la campana.

El convento de Nuestra Señora de Gracia

Santa Teresa tenía 16 años cuando entró en el Convento de Nuestra Señora de Gracia.



Santa Teresa entró en el convento porque le obligó su padre para que recibiese educación y formación.

Santa Teresa salió del convento un año después por una enfermedad grave.

La **tutora** de Santa Teresa en ese convento fue María Briceño.

María Briceño fue muy importante para que Santa Teresa decidiera ser monja.

En la iglesia del convento puedes ver un importante **retablo**.

Fíjate en los techos.

Hace unos 400 años hubo un incendio.

Los techos de la iglesia se quemaron.

GLOSARIO

Tutora: persona encargada de la formación y del cuidado de un niño o una niña.

Retablo: pared detrás del altar con pinturas sobre religión.

El Monasterio de la Encarnación

El Monasterio de la Encarnación es muy importante en la vida de Santa Teresa.

Santa Teresa vivió en este convento casi 30 años.

Santa Teresa entró en el convento sin el permiso de su padre.

El convento estuvo al principio dentro de las murallas de Ávila.

Las monjas llevaron el convento fuera de las murallas y lo abrieron el mismo día del bautizo de Santa Teresa.

El convento era bastante rico y tenía muchas propiedades.

También había muchas monjas.

En el convento había diferencias entre las monjas de familias ricas y de familias pobres.

Santa Teresa quería acabar con esas diferencias entre las monjas.

Santa Teresa quería que las monjas fueran iguales y todas cumplieran las normas de pobreza y **clausura**.

GLOSARIO

Clausura: las monjas tienen prohibido salir fuera del convento.

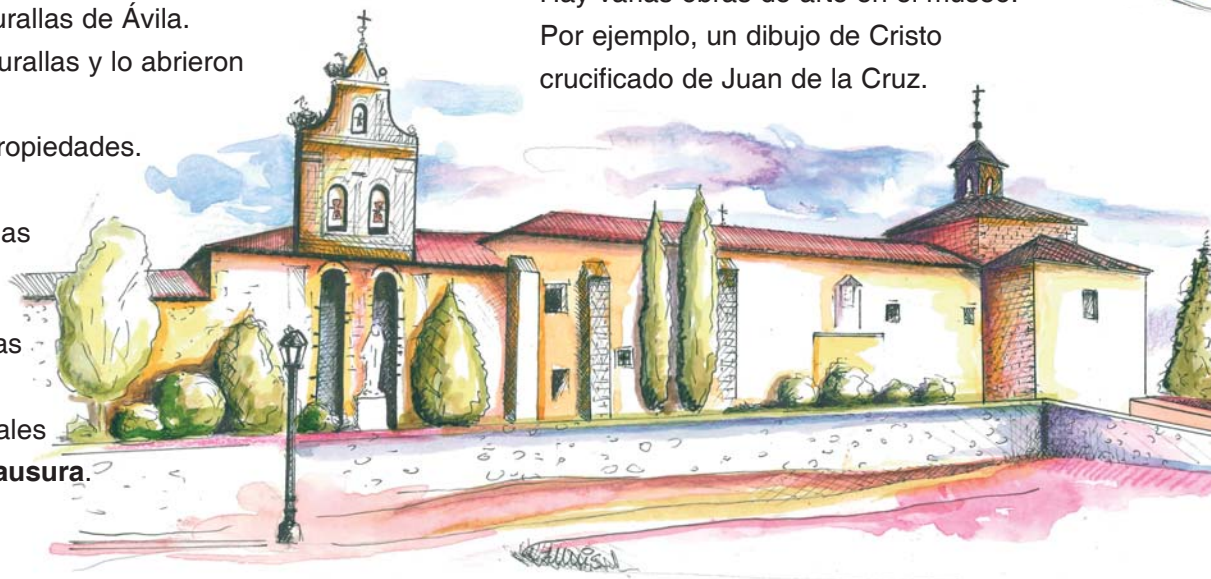
Ella preparó la reforma de la orden de las carmelitas con la ayuda de varios hombres importantes para la religión católica, como Francisco de Borja, Juan de la Cruz y Pedro de Alcántara.

La **celda** de Santa Teresa es hoy una pequeña capilla.

El convento tiene un Museo Teresiano.

Hay varias obras de arte en el museo.

Por ejemplo, un dibujo de Cristo crucificado de Juan de la Cruz.



GLOSARIO

Celda: habitación de una monja en un convento. Eran muy pobres y sencillas.

Convento de San José - Las Madres

El convento de San José es el primer convento fundado por Santa Teresa.

Santa Teresa necesitó mucha ayuda para fundar este convento.

Santa Teresa recibió ayuda y dinero de sus hermanos Juana y Lorenzo para comprar las casas y hacer las obras.

Unas amigas pidieron permiso al Papa para fundar el convento.

Santa Teresa tuvo el apoyo también del obispo de Ávila y de algunos religiosos de la ciudad.

Las primeras monjas entran en el nuevo convento en el verano de 1562.

Santa Teresa tenía 47 años cuando entran las monjas y crea la nueva orden de las monjas carmelitas descalzas.

Esta situación creó muchas discusiones y alborotos en Ávila.

Santa Teresa tuvo que volver al Monasterio de la Encarnación.

Santa Teresa vivió unos años después en el Convento de San José.

El Convento de San José estaba formado por la unión de varias casas.

También tenía una iglesia pequeña que todavía existe.

La iglesia grande que hay junto a la pequeña se construyó unos años después de la muerte de Santa Teresa.

Esta iglesia es un **modelo** para otros conventos de monjas y frailes carmelitas descalzos.

Fíjate en la fachada de entrada de la iglesia.

Tiene 3 arcos y un hueco para el santo o la virgen de la iglesia.

Ese hueco es la hornacina.

Estos detalles están en muchas iglesias de los conventos de los carmelitas descalzos.

Santa Teresa creía que las monjas debían vivir con muy pocas cosas y debían cumplir con la norma de pobreza.

GLOSARIO

Modelo:
ejemplo a seguir
y a repetir.

GLOSARIO

Refectorio:
comedor del
convento.

Claustro:
pasillo abierto
hacia el patio del
convento para que
las monjas
pasearan y
pensaran.

El convento cumple con esa norma.
El convento mantiene de la parte más antigua
la cocina, el **refectorio**, la celda de
Santa Teresa, el **claustro** y la campana.

También está la escalera del diablo.
Santa Teresa se cayó por esta escalera
y se rompió el hombro.
El convento tiene una parte dedicada
a museo con obras de arte.



Muralla de Ávila

MONUMENTOS TERESIANOS



Convento
de San José



Convento
de Gracia



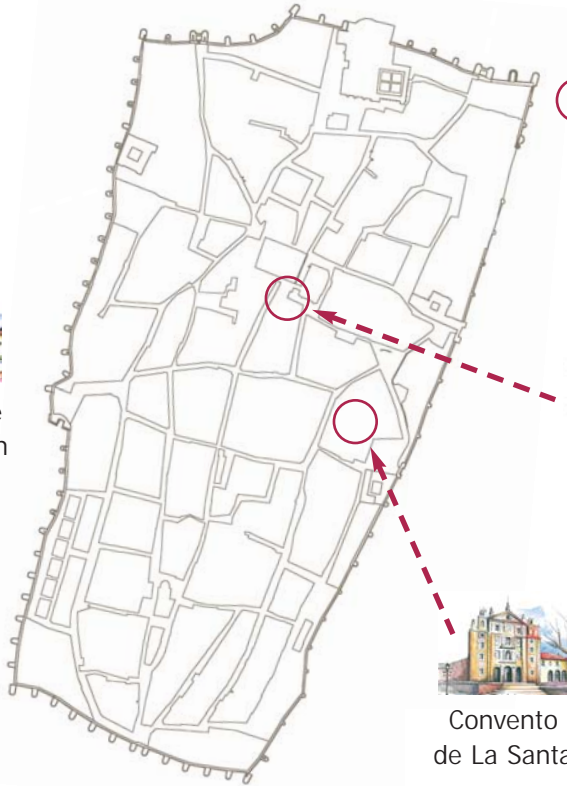
Iglesia de
San Juan



Convento
de La Santa



Monasterio de
La Encarnación





Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



STJ
500
V CENTENARIO
SANTA TERESA
DE JESÚS

EDICIÓN EN LECTURA FÁCIL

Adaptación de textos a lectura fácil: DILOFÁCIL

Ilustraciones: Luis Miguel Luján del Río y Marta Martín Calvo