

Criterios de valoración de experiencias

Hay dos tipos de requisitos:

- Los criterios obligatorios son los que la experiencia debe cumplir para ser valorada.
- Los criterios valorables son importantes.

Si una experiencia los cumple tiene más puntos.

Si no los cumple no pasa nada.

Criterios obligatorios

La experiencia:

- Trata sobre la lectura fácil y otras formas para hacer la literatura más fácil de comprender.
Por ejemplo: libros, cómics o novelas gráficas.
Para ello, cumple la [Norma UNE de lectura fácil](#) y ha sido validada.
- Las personas con dificultades de comprensión participan, son protagonistas y toman decisiones.
- La experiencia está presentada en lectura fácil.
- La experiencia está en castellano.

Criterios valorables

La experiencia:

- Trata sobre Literatura.
- Es innovadora. Hace algo diferente y valioso comparado con otros proyectos de lectura fácil.
- Comparte el conocimiento.
Publica información sobre qué han aprendido o cómo repetir el proyecto en otros lugares.
- Demuestra sus resultados con datos.
- Es inclusiva y colaborativa.
Colabora con otras organizaciones y empresas que no se dedican a la discapacidad.
- Tiene en cuenta a otras personas con dificultades de comprensión.
No solo a las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo.
Por ejemplo: personas mayores o personas migrantes.
- Cumple la accesibilidad universal.
Por ejemplo: es un libro accesible a personas ciegas.
- Es de diseño universal.
Es decir, la experiencia tiene en cuenta la diversidad desde el principio.
- Incluye el uso de la tecnología.

- Es una obra escrita por personas con dificultades de comprensión.
- Tiene en cuenta a personas con grandes necesidades de apoyo.
- Responde a una necesidad y mejora la vida de las personas.
- Es algo que interesa a muchas personas.
- Mejora la vida de las personas.
- Favorece la igualdad de oportunidades.
Por ejemplo: se ha contratado en el proyecto a personas con dificultades de comprensión.
- Tiene en cuenta la igualdad de género.
Por ejemplo: el tema del que trata lo incluye, los equipos de validación son paritarios o hay mujeres protagonistas o empoderadas en la historia.

Pre selección

El equipo técnico de Plena inclusión escogerá las 10 o 12 mejores teniendo en cuenta sobre todo los criterios obligatorios.

Esas experiencias preseleccionadas las valorará el jurado.

Selección

El jurado intentará que, entre las experiencias elegidas, haya:

- Comunidades autónomas diferentes.
- Literatura española.

El jurado no podrá valorar experiencias con las que tenga relación personal o profesional.