

# **ARESAC** PROYECTO DE ARTES ESCÉNICAS ACCESIBLES



1º Jornada ARESAC: ¿Puede ser creativa la Accesibilidad?

1 de Junio de 2017

Teatro Valle Inclán de Madrid: Sala Mirlo Blanco

1ª Jornada Aresac

Organizado por:

**CDN**

Centro Dramático Nacional



**uc3m**

Universidad  
**Carlos III**  
de Madrid



**Plena 33%**  
inclusión **CULTURA SIN LÍMITES**

Con la colaboración

**APTENT**

**aristia**

**ALTAVOZ** colectivo

**ONCE**

---

## 1. Objetivo

---

El objetivo de esta jornada es desvelar las barreras que las personas con discapacidad encuentran al acceder a espectáculos que no han considerado la diversidad de su público.

Enmarcada dentro del Festival Una Mirada Diferente, esta jornada busca hacer inmersión dentro del mundo de la accesibilidad sensorial y cognitiva. Además, dará a conocer las circunstancias de las personas con discapacidad ante el hecho escénico y las técnicas actuales para solventarlas. Y finalmente se propondrá la consideración de la accesibilidad como parte integral de la obra y la investigación en soluciones modernas e imaginativas originadas en la creación, bajo el punto de vista de la cultura para todos.

---

## 2. A quien va dirigido

---

Está dirigido a los miembros del Laboratorio Rivas Cherif del CDN que lo componen 5000 profesionales de las artes escénicas.

---

## 3. Fecha y lugar de celebración

---

Se celebrará el día 1 de Junio a las 16 horas en el Teatro Valle Inclán. Calle Valencia número 1, 28011 Madrid, en la Sala Mirlo Blanco.

---

## 4. Organizadores

---

La jornada enmarcada en el ciclo Una Mirada Diferente está organizado por:

- Centro Español del Subtitulado y Audiodescripción
- Real Patronato sobre Discapacidad
- Universidad Carlos III de Madrid. Escuela de las artes
- Centro Dramático Nacional
- Plena Inclusión

- 33% Cultura sin límites

Con la colaboración de:

- APTENT
- ARISTIA
- ALTAVOZ
- ONCE

---

## 5. Programa

---

1º Jornada ARESAC: ¿Puede ser creativa la Accesibilidad?

15:30	Apertura de puertas
16:00-16:10	Bienvenida: <ul style="list-style-type: none"><li>• CDN: Angel Murcia (¿)</li><li>• RPD: Maria Teresa Fernandez Campillo</li><li>• CESyA: Belen Ruiz Mezcuca</li><li>• Plena Inclusion: Laura Espejo</li></ul>
16:15-18: 30	Inmersión en la accesibilidad <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación</li><li>• Dinámicas de grupo</li><li>• Reflexión</li><li>• Muestra de teatro accesible</li><li>• Conclusiones</li></ul>
18:30-19:00	Descanso y Networking
19:00-20:00	Debate abierto Modera: Jose Miguel Vila  Participan: CESyA: Belen Ruiz, APTENT: Javier Jiménez, ARISTIA: Antonio Vázquez, ALTAVOZ: Oscar Puello, David Ojeda, Sonsoles Herrera, Marga Labarga. Fuensanta Mejías y Fernando Garcia Soria.
20:00-20:15	Clausura <ul style="list-style-type: none"><li>• CDN:</li><li>• Real Patronato sobre Discapacidad: Borja Fanjul</li><li>• Universidad Carlos III de Madrid: Pilar Carrera</li><li>• Plena Inclusión: Santiago López (¿)</li></ul>

A las 20:30 Andrés Lima y la fundación Mayte León, invitarán a los asistentes al ensayo general de la obra “El amor no es para Siempre: Romeo y Julieta” que tendrá lugar en la Sala del Teatro Valle Inclán.